

Théorie et sociologie des Relations internationales – Prep'Exam
Sciences Po Lille – 2^e année – 2016 – Samuel B.H. Faure

APPROCHES	THEORIES DES RELATIONS INTERNATIONALES					SOCIOLOGIE DES RELATIONS INTERNATIONALES			
	Néoréalismes		Néolibéralismes		Constructivisme	Etude de genre	Sociologie des organisations	Bourdieu	Elias
AUTEURS	John J. Mearsheimer	Samuel Huntington	Joseph S. Nye	Andrew Moravcsik	Alexander Wendt	Adam Jones	Graham Allison	F.Mérand & V.Pouliot	Guillaume Devin
MECANISME EXPLICATIF [Quel est le déterminant des RI ?]	Changement de la structure du système international	Conflits entre les civilisations	Usage de ressources non coercitives (« soft power »)	Préférences économiques des acteurs non gouvernementaux	Identités (« culture anarchique »)	Relations (de domination) hommes/femmes	Conflits organisationnels au sein de l'Etat	Structure des relations de pouvoir	Structure et dynamique des relations de pouvoir
ACTEURS CENTRAUX [Qui gouvernent les RI ?]	Etats « puissances »	Civilisations	Etats et acteurs non gouvernementaux	Groupes d'intérêts nationaux et transnationaux	Etats	hommes	Acteurs bureaucratiques (au sein de l'Etat)	Acteurs étatiques	Acteurs étatiques
MOTIVATIONS DES ACTEURS [Pourquoi les acteurs agissent-ils sur les RI ?]	Intérêts stratégiques (nationaux)	Intérêts culturels (transnationaux)	Préférences économiques et culturelles	Préférences économiques	Identités (de cultures politiques nationales)	Identités (de genre)	Normes (formelles)	Dispositions et positions des acteurs (relations)	Dispositions et positions des acteurs (relations)
LOGIQUES D'ACTION [Comment les acteurs agissent-ils sur les RI]	Logique de conséquences				Logique de l'à-propos			Logique de la pratique	
NIVEAU(X) D'ANALYSE [Où porter le regard ?]	International	Transnational	International	National, international, transnational	International	Individuel, international, national	Individuel, national	National, international, transnational,	National, international, transnational,
MOTS CLEFS	« Dilemme de la sécurité », équilibre des puissances, survie, tragédie	« Choc des civilisations », conflits, culture, Occident, Islam, religion	Coopération, interdépendance, « soft power » (pouvoir non coercitif)	Coopération, interdépendance, préférences, société	Construction sociale, cultures de l'anarchie	Domination, féminisme, genre, société	Bureaucratie, normes, rationalité limitée, règles	Capital, champ social, habitus, pratique	Configuration, chaîne d'interdépendance, dynamique, intégration, « unité de survie »